



Literaturherbst **Krumbach.**

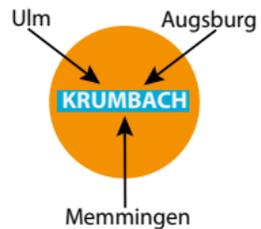
AUTOREN – BÜCHER – TERMINE – DAS PROGRAMM

2009



© Georg Drexel

*Die Spannung steigt von Seite zu Seite.
Schauen Sie doch mal rein!*



Literaturherbst  Krumbach.

 www.literaturherbst-krumbach.de

„Literaturherbst“ – der Kunstbegriff gilt gleichsam als Synonym für eine ganze Reihe kultureller Termine und als Einladung zu Lesungen und Kabarett, zu Geschichten und Geschichte, zu Filmen und Ausstellungen und zu Tanz und Theater.

Auch in diesem Jahr haben sich engagiert mitwirkende Veranstalter zusammengefunden um die mittlerweile etablierte Kunstform des „Literaturherbstes“ fortzuführen. Sie haben einmal mehr Hörerwünsche erfasst und daraus ein Programmangebot geformt, das an Quantität wie Qualität Maßstäbe setzt.

Gerne hoffe ich für den „Literaturherbst 2009“ auf den verdienten Zuspruch.

Allen Besuchern, Gästen und Hörern wünsche ich in gemeinsamer Vorfreude viel genussreiche Erbauung bei den kommenden Terminen des diesjährigen „Literaturherbstes“ in unserer Stadt.

Hubert Fischer
Erster Bürgermeister
der Stadt Krumbach (Schwaben)



Grußwort des
Ersten Bürgermeisters
der Stadt Krumbach (Schwaben)
Hubert Fischer
zum „Literaturherbst 2009“



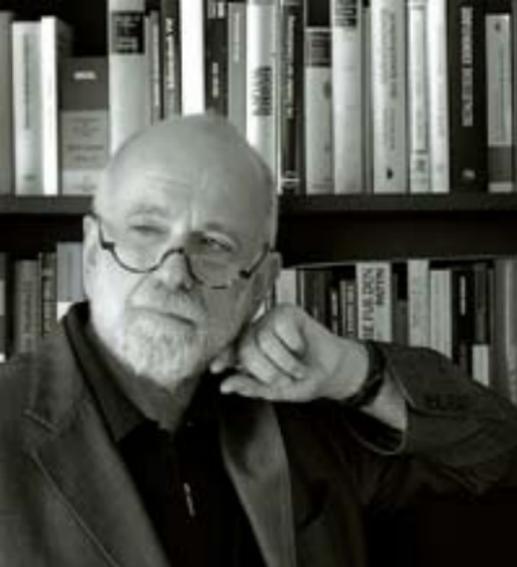


Foto © Hartmuth Schröder

Jürgen Roth Mafialand

| Di. | 22. Sept. | 19:30 h |

Raiffeisenbank Krumbach/Schwaben eG

Eintritt: 9 €

Schüler, Studenten, Rentner: 7 €

Kunden der Raiffeisenbank: 5 €

Vorverkauf:

Raiffeisenbank Krumbach/Schwaben eG

und ihre 19 Filialen

ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

JÜRGEN ROTH

geboren 1945 in Frankfurt/Main, ist einer der bekanntesten investigativen Journalisten in Deutschland. Seit 1971 veröffentlicht er brennende TV-Dokumentationen und erfolgreiche Bücher.

Der Oligarch (2001)

Netzwerke des Terrors (2001)

Die Gangster aus dem Osten (2003)

Ermitteln verboten! (2004)

Der Deutschland-Clan (2006)

Anklage unerwünscht! Korruption und Willkür in der deutschen Justiz (2007, gemeinsam mit R.Nübel und R. Fromm)

 www.juergen-roth.com

ZUM INHALT

Jürgen Roth zeigt, wie die gefährlichsten Mafiaorganisationen Ndrangheta und die Russenmafia Deutschland mithilfe von Politik und Wirtschaft unterwandern.

Seit den Morden von Duisburg ist die kalabrische Ndrangheta in Deutschland in der Öffentlichkeit bekannt. Was als Fehde verfeindeter Clans dargestellt wird, ist in Wahrheit nur ein „Betriebsunfall“ bei der Unterwanderung Deutschlands durch Mafiaorganisationen - egal ob durch italienische oder russische Clans.

Denn es geht längst nicht mehr nur um Schutzgelderpressung, Prostitution oder Drogenhandel, sondern um Macht und Einfluss auf politische und wirtschaftliche Entscheidungen, die man sich durch milliardenschwere Investitionen erkaufte. Williger Türöffner beim Eintritt in die ehrenwerte deutsche Gesellschaft spielt eine illustre Seilschaft aus Politik, Wirtschaft und Justiz, die auf beiden Augen blind ist - solange die Kasse stimmt. Seit vielen

Jahren recherchiert der renommierte Journalist Jürgen Roth über die Strukturen der Mafia in Deutschland. Er hat mit italienischen Mafiosi geredet und italienische Mafiaermittler befragt, mit Finanzfachleuten gesprochen und Einsicht in aktuellste Erkenntnisse von Ermittlern in Sachen Wirtschaftskriminalität und organisierte Kriminalität bekommen. Sein Fazit: Die Mafia ist bei uns angekommen. Ganz oben.

„Mafialand Deutschland“ ist im Februar 2009 erschienen. Nach einer einstweiligen Verfügung, die der Anwalt eines Leipziger Gastromoms beim Landgericht Leipzig erwirkt hatte, musste das Buch „Mafialand Deutschland“ aus dem Buchhandel genommen werden und darf jetzt nur noch mit geschwärzten Passagen vertrieben werden

Roth schildert Treffen mit Experten, mit Juristen und Polizisten. Er analysiert mehr, als dass er beschreibt. Doch lesenswert ist sein Buch allemal, denn es bringt die Camorra, die Ndrangheta, die Sacra Corona Unita und die Cosa Nostra nach Hamburg, nach Berlin und nach Frankfurt. (...)



Der Autor zahlreicher Bücher über die organisierte Kriminalität wirft einen realistischen Blick auf die Mafia: „Denn Erpressung, Betrug, Bestechung, Raub, Bilanz- und Anlagebetrug, die Käuflichkeit von Politikern, Gewerkschaftsbossen und Bürokraten, Vetternwirtschaft und Ämterproporz, alle diese für die italienische Mafia typischen Merkmale sind bekanntlich in den deutschsprachigen Ländern nicht weniger präsent, als im Süden.“

Hauke Friedrichs, in: Die ZEIT online

Jürgen Roth
Mafialand Deutschland
Eichborn-Verlag
320 Seiten
19,95 €
2009



Vorsorgen, absichern, Vermögen bilden!

Dafür sind wir, die Spezialisten der Raiffeisenbank Krumbach/Schwaben eG, der richtige Partner, denn wir beraten Sie ausführlich und umfassend.

Hoffentlich Allianz!



Nutzen Sie unsere Kompetenz und Erfahrung!



Michael Mayer



Tanja Vogele



Wolfgang Welzhofer



Klaus Weidner

RVI Raiffeisen-Versicherungsdienst und Immobilien GmbH Krumbach/Schwaben
Luitpoldstr. 2
86381 Krumbach
Telefon +49 (0 82 82) 9 99-185
Telefax +49 (0 82 82) 9 99-180





Foto: Peter von Felbert

Volker Klüpfel, Michael Kobr Rauhnacht

| Mi. | 23. Sept. | 19:30 h |

Aula der Realschule

Eintritt: 12 €

Vorverkauf:

Bücher-Thurn, Tel. 08282 - 995199

Stadtbücherei, Tel. 08282 - 82097

VOLKER KLÜPFEL

Volker Klüpfel (36) hat viele Jahre in Altusried gewohnt. Wer dort aufwächst, verfällt für gewöhnlich der Schauspielerei mit Leib und Seele. Bei Freilichtspielen und vielen Inszenierungen im Theaterkäfte wirkte er mit. Seine neue Leidenschaft heißt allerdings: Krimis schreiben. Klüpfel, Redakteur der überregionalen Kulturredaktion der Augsburger Allgemeinen Zeitung, studierte Politikwissenschaft, Journalistik und Geschichte in Bamberg, arbeitete bei einer Zeitung in den USA und beim Bayerischen Rundfunk. Er treibt viel Sport und fotografiert gerne.

MICHAEL KOBR

Im Hauptberuf ist Michael Kobr (35) Realschullehrer für Deutsch und Französisch. Doch wenn der gebürtige Kemptener, wohnhaft in Memmingen, am Abend alles erledigt hat, wenn er die Arbeiten seiner Schüler durchkorrigiert hat, dirigiert ihn seine zweite große Leidenschaft an den Computer. Michael Kobr ist begeisterter Krimi-Autor. Krimis haben es

dem Lehrer schon seit längerem angetan. Am liebsten greift er zu Georges Simenons Fällen um Kommissar Maigret. Privat geht der Familienvater gerne zum Skifahren.

ZUM INHALT

Eigentlich sollte es für die Klüftingers ein erholsamer Kurzurlaub werden, auch wenn das Ehepaar Langhammer mit von der Partie ist: ein Winterwochenende in einem schönen Allgäuer Berghotel samt einem Live-Kriminalspiel. Doch aus dem Spiel wird blutiger Ernst, als ein Hotelgast unfreiwillig das Zeitliche segnet. Klüftinger steht vor einem Rätsel: Die Leiche befindet sich in einem von innen verschlossenen Raum. Und über Nacht löst ein Schneesturm höchste Lawinenwarnstufe aus und schneidet das Hotel von der Außenwelt ab. Kommissar Klüftinger ist ganz auf sich allein gestellt. Das heißt: fast. Denn Doktor Langhammer mischt bei den Ermittlungen kräftig mit. Und das alles während der berühmten Rauhnächte, über die man sich hier in den Ber-

gen grausige Geschichten von bösen Mächten erzählt. Ein zugeschneites Berghotel, ein mysteriöser Mord und ein aufgekratzter Doktor Langhammer – Kluftinger ermittelt wieder! Der neue Fall des Bestseller-Duos Volker Klüpfel und Michael Kobr.

Das Allgäu bietet eine tolle Kulisse für einen Kriminalroman. Denn es gibt das schöne Allgäu mit grünen Wiesen und blauem Himmel, aber auch ein ganz anderes, das düstere, neblige, das bergige und zerklüftete Allgäu. Unsere Botschaft ist jedoch nicht, dass das Allgäu in Wirklichkeit ein Sumpf des Verbrechens und der Abgründe ist. Dennoch, ohne Ihnen Angst machen zu wollen: Der Mord im Allgäu wurde nicht von uns erfunden. Der Mensch ist des Menschen Wolf. Das ist überall so. Für unsere Szenerie-Wahl war jedoch ausschlaggebend, dass wir im Allgäu aufgewachsen sind und so die Charaktere, die hier leben, besser beschreiben können.
Volker Klüpfel über die Auswahl der Schauplätze für Kluftingers Fälle.

www.kommissar-kluftinger.de

Das Autorenduo hat eine eindrucksvolle Erfolgsbilanz vorzuweisen:

- Laienspiel liegt bei den Jahresbestsellern auf Platz 8 (Focus) und Platz 11 (Spiegel)
- Alle Kluftinger-Krimis bei den Jahresbestsellern unter den Top 25
- 2008 haben mehr als 20.000 Menschen ihre Lesungen besucht.

Denn Kobr/Klüpfel schreiben nicht nur spannend, mit scharfem, humorvollem Blick auf die Wirklichkeit, die begabten Vortragskünstler lesen auch gut – mit verteilten Rollen, verstellten Stimmen, in verschiedenen Dialekten.

Der Spiegel



V. Klüpfel, M. Kobr
Rauhnacht
368 Seiten
Piper-Verlag
17.95 €



**Fachgeschäft
des Fairen Handels
Karl-Mantel-Str. 3
Tel. 08282-880768
Einkauf und Genuß
mit dem guten
Gefühl,
den ProduzentInnen
zu einem menschen-
würdigen
Dasein zu verhelfen.
Kommen Sie,
genießen Sie fair!**



Foto: Jorinde Gersina

Die Wellküren Beste Schwestern

| Do. | 1. Okt. | 20:00 h |

Aula der Hauptschule

Eintritt: 18 €

Schüler, Studenten: 16 €

Vorverkauf:

Bücher-Thurn: 08282 995199

Stadtbücherei: 08282-82097

DIE WELLKÜREN

Die drei Well-Schwestern fegen mit ihrem neuen Programm „*Beste Schwestern*“ gewohnt bissig und lustig in ihrem Dialekt durch das aktuelle Zeitgeschehen.

Die Wellküren stehen für die wohl einzige weibliche Instanz für Volksmusik-Kabarett in Bayern. Gefeierte von Presse und Publikum, touren die drei Schwestern seit 1986 auf allen renommierten Kabarett- und Kleinkunsthöfen durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Die Wellküren stammen, wie ihre Brüder, die Biermösl Blosn, aus der 17köpfigen Volksmusikantenfamilie Well aus Günzlhofen, einer kleinen Gemeinde zwischen München und Augsburg. Von ihrem Vater, der Schullehrer und Chorleiter des Dorfes war, lernten sie den traditionellen Dreigesang und zahlreiche Musikinstrumente. Bereits als Kinder traten sie mit der Familie bei Vereinsfeiern, Feuerwehrfesten und Musikantentreffen auf.

Mitte der 80er Jahre machten sich Moni, Burgi und Vroni – alle drei waren zu dieser Zeit berufstätige Mütter – mit Volksmusik-Kabarett „selbstständig“. Im Januar 2005 verabschiedete sich Vroni nach 18 Wellküren-Jahren von der Bühne. Ihren Platz übernimmt nun Schwester Bärbi.

Als Bayerns *einziges Hardcore-Stubenmusik-Terzett* (Jury Ernst-Hoferichter-Preis) wirbeln die drei Well-Schwestern nun schon seit über 20 Jahren über die deutschsprachigen Kabarett- und Kleinkunsthöfen.

Da die Globalisierung selbst vor ihrem Mikrokosmos „Oberschweinbach“ nicht halt macht, werden die Wellküren sicherlich auf absehbare Zeit nicht zur Ruhe kommen. Im Gegenteil: Im Kampf gegen Depression, Geburtenrückgang, Islamismus, Übergewicht und Anarchie in Bayern muss die Dosis Stubenmusik drastisch und dauerhaft erhöht werden.

Die Mission der drei Schwestern in ihren Rollen als Frauenbeauftragte von Oberschweinbach, Diplom Sozialpädagogin und Home-Shopping-Housewife geht also weiter: "Forever" (Titel der aktuellen CD).

Getragen vom charakteristischen Dreigesang, überraschen die drei Schwestern mit einer musikalischen Variationsbreite von traditioneller Stubenmusik-Besetzung, über schwere Damen-Blech-Blaskapelle und Nonnengeigenorchester bis zum finalen „Stubenmusical“.

Das Programm der Wellküren würde man im Weinbau "Ausbruch" nennen und damit folgende Eigenschaften ausdrücken: saftig, erlesen und an Qualität kaum zu überbieten. Fügt man noch hinzu: erfrischend, respektlos, hinterkünftig, manchmal auch schrill, rotzfrech und mitunter ein wenig frivol, so hat man die Mischung charakterisiert, der die Schwestern der "Biermösl Blossn" ihren Erfolg verdanken.

(Süddeutsche Zeitung)



Foto: Jorinde Gersina

Die Wellküren, Burgi, Moni, Bärbi

 www.wellkueren.de



Schutz und Style
für Ihren Kopf



Sport

Bogner

Karl-Mantel-Str. 13
86381 Krumbach



Foto: privat

Gisela Dürr

Illustrationen / Ausstellung

| 3. Okt. – 29. Nov. |

Eröffnung:

| Fr. | 2. Okt. | 19:30 h |

Mittelschwäbisches Heimatmuseum

Eintritt: 2,50 €

Schüler: 1 €, Familien 5 €

GISELA DÜRR

Die Künstlerin wurde 1968 in Laupheim bei Ulm geboren. Sie studierte an der Fachhochschule Mainz Kommunikationsdesign.

Nach Abschluss ihres Studiums erhielt sie ein Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes an der Schule für Gestaltung in Zürich.

Gisela Dürr hat schon zahlreiche Kinderbücher illustriert und war mit ihren Arbeiten zweimal auf der Internationalen Kinderbuchausstellung in Bologna vertreten.

Mehr Informationen und Bilder finden Sie auf der Homepage der Illustratorin:



www.gisela-duerr.de



SABINE DOERING-MANTEUFFEL

Sabine Doering-Manteuffel, geboren 1957, ist Professorin für Europäische Ethnologie an der Universität Augsburg. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich mit dem Phänomen des Okkultismus in Europa und den USA und widmete ihm zahlreiche Forschungsaufenthalte in Washington, Chicago, London und Paris. Beim Literaturherbst Krumbach stellt sie ihr 1990 erschienenes Buch „Grenzgeschichten“ vor. Das zusammen mit Andreas Hartmann verfasste Werk trägt den Untertitel: „Berichte aus dem deutschen Niemandsland“.

ZUM INHALT

Vor zwanzig Jahren hob sich der Eiserne Vorhang, der Ost und West über viele Jahrzehnte getrennt hat. Die Welt blickte auf die Ereignisse des Jahres 1989 mit banger Erwartung. Als sich die Grenze öffnete, wurde auf beiden Seiten rasch deutlich, dass es neben dem Gemeinsamen auch viel Trennendes gab. Wie haben die Menschen, die unmittelbar an der Grenze

auf der Westseite des Zauns gelebt haben, die Zeit zwischen Kriegsende und Maueröffnung erlebt? Der Vortrag zeigt anhand von Aufzeichnungen und Berichten aus dem Jahr 1989 auf, welche Erfahrungen man im „deutschen Niemandsland“ mit der großen Geschichte machen konnte.

Sabine Doering-Manteuffels aktuelles Buch *„Das Okkulte. Eine Erfolgsgeschichte im Schatten der Aufklärung“* ist im Siedler-Verlag, München 2008 erschienen und fand begeisterte Rezensenten:

Sabine Doering-Manteuffel hat einen der schönsten empirischen Beiträge zur anhaltenden Diskussion um die Dialektik der Aufklärung vorgelegt - sprachlich bravourös, in hermeneutischer Anschmiegsamkeit an den oft sperrig-stacheligen Gegenstand - ein wissenschaftliches Glanzstück im Streit der Weltbilder.

Tilman Allert, Neue Zürcher Zeitung

www.museum.krumbach.de

Foto: Helmut Hien, Augsburg


Sabine Doering-Manteuffel
Grenzgeschichten

| Fr. | 9. Okt. | 19:30 h |

Mittelschwäbisches
Heimatmuseum Krumbach

Eintritt: 3 €

Vorverkauf:

Heimatmuseum: 08282 - 3740



Foto: Wißner Verlag

Annegret Lamey Kind unbekannter Herkunft

| Do. | 15. Okt. | 19:00 h |

Lesen-Schenken / Buchhandlung Vogt
Eintritt: 2 €

Vorverkauf:
Lesen-Schenken Vogt:
08282 - 81 166

ANNEGRET LAMEY

Die Autorin war 1991 Gründungsmitglied des Bundesverbandes Polio e.V. und lange Jahre Umweltbeauftragte im Dekanat Augsburg der evangelischen Landeskirche. In zwei Büchern hat sie sich mit ihrer eigenen Familiengeschichte auseinandergesetzt: *Aufs falsche Pferd gesetzt* (2004) und *Marie ist zu ausgelassen* (2004). Anschließend redigierte sie den Lebensbericht eines wolgadeutsch-ukrainischen Ehepaares für die Veröffentlichung: *Irgendwie überleben* (2006, alle im Wißner-Verlag Augsburg erschienen). Lamey wohnt in Neusäß bei Augsburg.

ZUM INHALT

Erst kurz vor seinem fünfzigsten Geburtstag erfährt Hannes Dollinger die Wahrheit über seine Herkunft: Er wurde vom Lebensborn e.V. kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs nach Deutschland gebracht. Die Spur zu den wirklichen Eltern ist das Pappschild, das Hannes um den Hals trug, als er zu seinen Adoptiveltern nach Hohenpeißenberg in Oberbayern gebracht wurde. Darauf stand der Name „Otto Ackermann“. Sie führt ihn zu den Familien seiner leiblichen Eltern - ein im Krieg in Norwegen stationierter deutscher Soldat und eine junge Norwegerin, die eine Arbeit als Schneiderin bei der deutschen Besatzungsmacht angenommen hatte.

Mit Sicherheit für
heute und morgen.

Wir sorgen für Ihre Zukunft, als wär's unsere eigene. Und sichern Sie rundum ab – von der Gesundheit übers Eigentum bis zum Vermögen im Alter. Auch deshalb sind wir die Versicherung, der die meisten Bayern vertrauen. Wir beraten Sie gern.



RVI Raiffeisen-
Versicherungsdienst und
Immobilien GmbH
Krumbach/Schwaben
Luitpoldstraße 2
86381 Krumbach
Tel. (082 82) 999-288 · Fax 999-180
roland.knoepfle@rb-krumbach.de

VERSICHERUNGS
KAMMER
BAYERN

Wir versichern Bayern.

Er erfährt jedoch auch, dass sein Vater im Krieg in Russland ums Leben kam und seine Mutter ihn in einem Lebensborn-Heim unterbringen muss um sein Überleben zu sichern. Als Mutter eines Kindes der Besatzer und damit der Schande blieb ihr keine andere Wahl. Gegen ihren Willen wird das Kind schließlich vom Lebensborn e.V. 1944 nach Deutschland geschickt.

Der Lebensborn e.V. war 1933 von Heinrich Himmler gegründet worden, mit dem Ziel, „rassisch und erbbiologisch wertvolle“ Familien und Mütter zu unterstützen und für deren Kinder zu sorgen. Allein aus norwegisch-deutschen Partnerschaften gingen etwa 9.000 „Deutschenkinder“ durch Lebensbornheime. Annegret Lameys Schilderung der Geschichte Otto (Hannes) Dollingers ist eines der wenigen Bücher, in denen die ethischen und menschlichen Probleme der Lebensbornkinder anschaulich und nachvollziehbar werden. Diese Probleme pflanzen sich bis in die Gegenwart fort - so ist Dollinger auch die deutsche Staatsbürgererschaft aberkannt worden.

Das Leben eines „Kindes unbekannter Herkunft“ beschreibt die Augsburgener Autorin Annegret Lamey sehr anschaulich in der gleichnamigen Biografie, die in enger Zusammenarbeit mit Hannes Dollinger entstanden war. Sie schildert ein deutsches Einzelschicksal, das doch auch wieder exemplarisch für eine ganze Generation stehen kann, deren Leben von den ungeheuren Vorgängen im Zweiten Weltkrieg bestimmt sein sollte, wie der Historiker A. Wirsching im Vorwort des Buches anmerkt.
Claudius Wiedemann, Augsburg
Allgemeine



Annegret Lamey
Kind unbekannter Herkunft
 Die Geschichte des Lebensbornkinds Hannes Dollinger
 160 Seiten
 Taschenbuch
 9,80 €

www.wissner.com

GEHÖRSCHUTZ

egger

INDIVIDUELLER GEHÖRSCHUTZ
STANDARD GEHÖRSCHUTZ
IN-EAR-MONITORING

Musiker oder Zahnärzte, Industrie-Arbeiter oder Sport-schützen greifen heute zum Gehörschutz wie Radfahrer zum Helm: für die Profis ist er Pflicht, für die Amateure vernünftige Selbstverständlichkeit. Für den individuellen und professionellen Gehörschutz haben wir eine Fülle von neuen Angeboten. Für jede Gelegenheit, mit einem Spektrum, das alle Ansprüche befriedigt.

Gehörschutz, das bedeutet:

- optimale Passform
- hoher Tragekomfort
- zielgenaue Dämmwirkung
- lange Lebensdauer.



Wir beraten Sie sehr gerne.

hörtechnik

Lengdobler

Bahnhofstraße 47 · 86381 Krumbach · Tel. (0 8282) 82230



Foto: Peter Rotheudt

Gerd Berghofer / E. A. Poe Der Untergang des Hauses Usher

| Sa | 17. Okt. | 20:00 h |

Stadtschloss Krumbach

Abendkasse: 12 €, Vorverkauf: 10 €, KULT-Mitglieder: 8 €

VK: Bücher Thurn: 08282 99 51 99

Lesen-Schenken Vogt: 08282 - 81 166

Kartenreservierung:

info@literaturherbst-krumbach.de

DER UNTERGANG DES HAUSES USHER VON EDGAR ALLAN POE

Gerd Berghofer liest und spricht.
Robert Lampis spielt Gitarre
und sorgt für die akustischen Effekte

Ein schaurig-schönes Hörerlebnis,
oder besser: Ein Hörspiel zum Miterleben!

ZUM INHALT

Der Protagonist wird von seinem Jugendfreund Roderick Usher auf dessen Schloss gerufen. Als er dort eintrifft, nimmt ihn sofort die düstere Atmosphäre des Hauses gefangen. Er muss mit ansehen, wie sein Freund der Schlossherr langsam dem Wahnsinn verfällt. Als Rodericks Zwillingschwester Magdalena Usher plötzlich verstirbt, nimmt die Katastrophe ihren Lauf.



www.gerd-berghofer.de

GERD BERGHOFER

Gerd Berghofer ist Autor und Rezitator. Seine Lyrik ist in bislang fünf Gedichtbänden veröffentlicht, daneben gibt es eine CD mit Gedichten, verknüpft mit Jazzmusik. Berghofer schrieb eine Erzählung mit dem Titel *Beziehungen und andere Feindschaften*.

Etliche Hörbücher hat er eingesprochen; am liebsten mag er Texte von Edgar Allan Poe. Mit seinen Rezitationsprogrammen und mit Lesungen aus seinen eigenen Büchern tourt er durch ganz Deutschland.

Insbesondere Schulen wissen seine Programme *Die verbrannten Dichter* und *Wolfgang Borchert - Leben und Werk* sowie *Heinrich Heine – Deutschland, ein Wintermärchen* sehr zu schätzen.

Berghofer fasst seine Rezitationen als Beitrag zur Ausbildung von Hör- und Lesekompetenz auf.

ROBERT LAMPIS

Der Gitarrist Robert Lampis aus Eggolsheim sorgt für die musikalische Begleitung des Programms.

Er spielte u.a. mit Rudi Mahall (Bassklarinette) und Michael Griener (Drums).

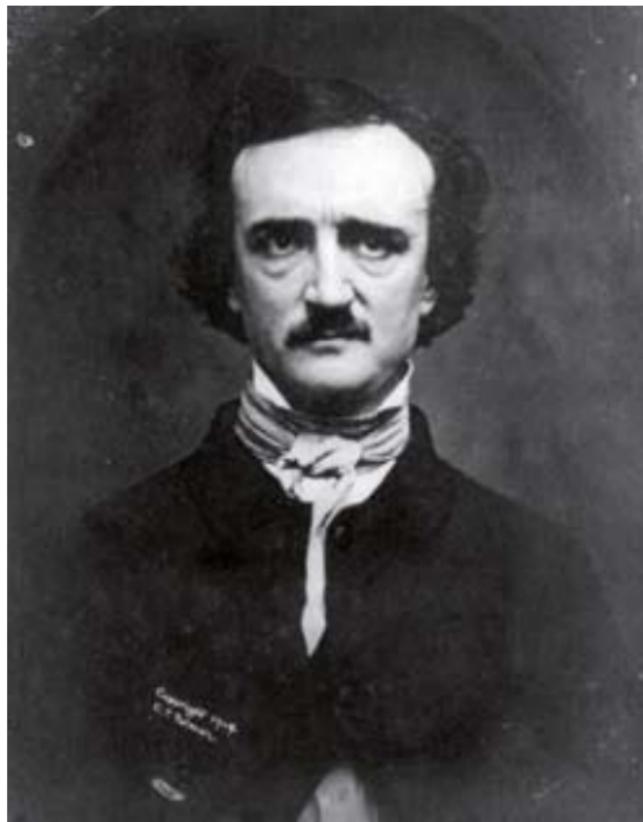
1990 begann er seine Unterrichtstätigkeit an der Städt. Musikschule Bamberg und parallel dazu rege Privatunterrichtstätigkeit, nahm Unterricht bei Klaus Jäckle, studierte bei Wolfgang Lendle an der Musikakademie Kassel. Meisterkurse führten ihn u.a. zu Hubert Käppel und Manuel Barrueco.

EDGAR ALLAN POE (1809 -1849)

prägte entscheidend die Genres der Kriminalliteratur, der Science Fiction und der Horror-story. Seine Poesie wurde zum Fundament des Symbolismus und damit der modernen Dichtung.

Bekannteste Werke:

Der Untergang des Hauses Usher, Die Abenteuer Gordon Pym's, Der Mord in der Rue Morgue, Das Pendel, Der Rabe



www.edgarallanpoe.de



Mitglied des Börsenvereins
des dt. Buchhandels e.V.

Bahnhofstraße 36
86381 Krumbach

Telefon
(08282) 81 166

Telefax
(08282) 81 167

eMail
info@lesenschenken-vogt.de



BUCHMESSE

Die Frankfurter Buchmesse ist die größte und bedeutendste Buchmesse der Welt.

(Wikipedia)

Überzeugen Sie sich selbst!

Siehe Anzeige Seite 20



Fahrt zur
Frankfurter Buchmesse

| Sa. | 17. Okt. |

Information / Anmeldung:

vhs - Literaturkreis „Lesen bildet“
Helga Nitschke

Tel.: 08282 - 61788

E-mail: lesen.bildet@t-online.de

16

BÜCHERKARREN

Und wer in Frankfurt leer ausgeht, der findet sein Buchglück wahrscheinlich im Krumbacher Bücherkarren!

Während des gesamten Literaturherbstes steht im Garten des Mittelschwäbischen Heimatmuseums ein ehemaliger Schäferkarren als gemütlicher Buchumschlagplatz zur Verfügung:

Bringen Sie ihre gelesenen Bücher mit, und tauschen Sie sie im Bücherkarren gegen andere ein.

Bücherkarren

| Bücher mitbringen | finden
| lesen | tauschen |
| schenken |

Geöffnet:

Mo-Fr. von 9-17 h

Sa. und So. von 14-17 h

Eintritt frei



www.literaturherbst-krumbach.de

MOUSSONG THEATER MIT FIGUREN

Das Theater wurde 1991 gegründet und wird von Kerstin und Sven Tömösy-Moussong geleitet.

Es ist eine mobile Bühne und gastiert auf Einladung bei Kulturveranstaltern (Stadthallen, Theater, Büchereien, Schulen, Jugendhäuser, Festivals u.a.) im In- und Ausland. Neben den vielen Engagements hat das Theater in Augsburg einen Spielort im Kulturhaus abraxas. Das Repertoire umfasst zurzeit dreizehn Theaterstücke. In Zusammenarbeit mit Regisseuren, Autoren, Komponisten und anderen freiberuflichen Mitarbeitern entstehen Figurentheaterstücke für Kinder und für Erwachsene.

Für die Auseinandersetzung mit den Formen des Figurentheaters - mit „künstlerisch eigenständiger Handschrift“ – erhielt das Theater 1995 den Kunstpreis des Landkreises Augsburg.

 www.moussong.de

ZUM INHALT

Der Junge Jakob gerät durch seine eigenen spitzen Bemerkungen in die Dienste eines alten Kräuterweibleins. Sie verwandelt ihn in einen häßlichen, lächerlichen Zwerg und lehrt ihn die Kochkunst.

Nach seiner Entlassung muss er sich mit der Einsamkeit eines ausgestoßenen und verspotteten Außenseiters zurechtfinden.

Doch seine Kochkunst verhilft ihm zu einer Stelle in der Küche des Herzogs. Hier lernt er die verzauberte Gans Mimi kennen. Sie steht als Freundin an seiner Seite und hilft ihm im entscheidenden Moment, sich von seinem Schicksal zu erlösen.

Spieler: Kerstin und Sven Tömösy-Moussong
Regie und Text: Rainer Braune
Figuren und Bühnenbild: Sven Tömösy-Moussong

Dauer: ca. 55 Minuten

Für Zuschauer ab mindestens 5 1/2 Jahren

**Im Rahmen der Kinderkulturtage
des Landkreises Günzburg**



Moussong Theater Zwerg Nase

| So. | 18. Okt. | 14:30 h |

Mittelschwäbisches Heimatmuseum

Eintritt: Kinder 3 €

Erwachsene 5 €, Familien 10 €

Vorverkauf:

Mittelschwäbisches Heimatmuseum:

08282 - 3740



**Walter Frei
Spaß mit Schiller**

| Di. | 20. Okt. | 19:30 h |

Stadtbücherei Krumbach

Eintritt: 8 €, erm. 7 €

Vorverkauf: Bücher-Thurn:

08282 - 995199

Stadtbücherei Krumbach:

08282 - 82097

ZUM INHALT

Mancher wird sich verwundert die Augen reiben und fragen: Spaß mit Schiller? Darf man das? Kann man das? Die Antwort ist eindeutig: Man darf, weil man kann. Schiller war ganz offensichtlich ein humorvoller Mann und so ist manches von ihm überliefert, was als Beispiel seines Humors gelten kann, Bekanntes und Unbekanntes, Texte und anderes. Mehr soll hier nicht verraten werden. Natürlich ist Schiller bei seinem pathetischen Schwung auch einiges Wenige entglitten und zur unfreiwilligen Komik geraten. Also: Spaß mit Schiller.

 www.theateri.de

Der Abend bringt aber nicht nur Texte von Schiller, sondern auch Texte, die Schiller-Texte oder Schillers Stil parodieren, und davon gibt es reichlich. Zum Schluss kommen noch Autoren zu Wort, die auf ergötzlichste Weise Schillersche Zitate als Anlass zu eigenen Geschichten genommen haben.

Also: Spaß mit Schiller - man höre, staune und freue sich!

Walter Frei (Regisseur und Schauspieler)

*Ihre Apotheke
im Herzen Krumbachs*



St. Michael Apotheke · Marktplatz 7 · 86381 Krumbach
Tel.: 0 82 82 / 24 12 und 8 95 20 · Fax: 89 52 52
e-Mail: st.michael-apotheke.krumbach@t-online.de
Internet: www.michael-apotheke-krumbach.de



THEATER MÄRCHENWIND

Bettina Maigler-Beiter über ihre Theaterform: Die besondere Form der Darstellung beruht auf einem Gemisch von Figur und sichtbarer Person. Die Authentizität der Märchen wird gewahrt, ihre Einzigartigkeit zum Ausdruck gebracht. Durch achtsame Spielweise werden alle Kinder angesprochen.

RUMPELSTILZCHEN

Figurentheater für Kinder nach dem Märchen der Brüder Grimm:

*Heute back ich, morgen brau ich,
übermorgen hole ich der Königin ihr Kind,
ach, wie gut dass niemand weiß,
dass ich Rumpelstilzchen heiß!*

Rumpelstilzchen

www.theater-maerchenwind.de



Theater Märchenwind Rumpelstilzchen

| Fr. | 23. Okt. | 15:00 h |

Stadtbücherei Krumbach

Eintritt:

Kinder 2 €, Erwachsene 4 €

Vorverkauf:

Stadtbücherei Krumbach:

08282 - 82097



Richard Dübell
Die Wächter der Teufelsbibel

| Di. | 27. Okt. | 20:00 h |

Stadtbücherei Krumbach

Eintritt: 10 €, im Vorverkauf: 8 €

Vorverkauf:

Bücher-Thurn: 08282 - 995199

Stadtbücherei: 08282 - 82097

RICHARD DÜBELL

Richard Dübell ist als Autor historischer Romane bekannt und gehört mittlerweile zu den beliebtesten deutschen Autoren in seinem Genre.

Nach den großen Erfolgen seiner ersten Bücher, die beim Nymphenburger-Verlag/Langen-Müller-Herbig erschienen, wechselte Dübell zum Verlagshaus Lübbecke, das seine Hardcover-Bände im Haus Ehrenwirth und seine Taschenbücher bei Bastei-Lübbecke publiziert.

Richard Dübell ist für seine lebhaften, kurzweiligen Autorenlesungen bekannt, die er mit seinen schauspielerischen Fähigkeiten stets zu literarischen Events gestaltet.

Zusammen mit dem DJ und Tontechniker Maik O. Klein hat er den Begriff der „*medialen Lesung*“ geprägt, bei der Musik- und Toneffekte zu einem Erlebnis führen, das nahe an einem Live-Hörspiel liegt.

Die Stadt Landshut hat Richard Dübell im Jahr 2003 den Kulturförderpreis verliehen.

Frankfurter Buchmesse

Tagesfahrt mit dem Bus

17.10.09



Unsere Leistungen für Sie:
Fahrt mit einem BBS Komfortreisebus
Tageskarte Buchmesse
BBS / VHS Reiseleitung

Reisepreis p.P.: 55 €

ZUM INHALT

In „Die Teufelsbibel“ widmete sich Dübell einem der rätselhaftesten Artefakte der mittelalterlichen Kirchengeschichte, dem Codex Gigas.

Prag, 1612. Plünderer dringen in die Prager Burg ein und stehlen das größte und am meisten gefürchtete Buch seiner Zeit – den Codex Gigas, die Teufelsbibel. Wenig später geschehen im Namen des Satans unheimliche Dinge im Land: Klöster werden angegriffen, verstümmelte Leichen in den Wäldern gefunden, und Menschen berichten, dass sie den Teufel lachen und tanzen gesehen haben. Gibt es einen Zusammenhang zwischen all den Grausamkeiten und dem Verschwinden der geheimnisvollen Handschrift? Das gefährlichste Buch des Mittelalters: die Teufelsbibel. Die Jagd geht weiter ...

Von Anfang war mir klar, dass ein zweiter Band die nächste, für den Codex Gigas wichtige historische Zeitschiene behandeln müsse: den Weg in den Dreißigjährigen Krieg, den ich naturgemäß dramaturgisch leicht verknüpft von 1612 bis 1618 angelegt habe.

Richard Dübell

DIE TEUFELSBIBEL, der Vorgängerroman, ist ein Buch über die Liebe, getreu dem Zitat aus dem 1. Korintherbrief. DIE WÄCHTER DER TEUFELSBIBEL ist eine Geschichte über den Glauben – seine Faszination, seine Macht ... und die Erlösung, die wahrer Glaube bringt.

Richard Dübell

Ein grausames Geschehen voller Intrigen und Hinterhältigkeit, ermordeten Päpsten, unmenschlichen Mönchen und verirrten Seelen.

Deutschlandfunk über „Die Teufelsbibel“



Richard Dübell
Die Wächter der Teufelsbibel
Historischer Roman
Ehrenwirth-Verlag
825 Seiten
19,95 €

www.duebell.de



Physiotherapie
MEINE

Therapien:

Extensionen • Krankengymnastik •
Chirogymnastik • Ultraschall •
Manuelle Lymphdrainage •
Therapeutisches Klettern •
Medizinisches Aufbautraining • u.a.

Therapien-Kurse:

Akupunkturmassage • Yoga -
Rückenschule • Kinesio-Taping •
Chinesische Quantum Methode •
Prana-Healing

Krankengymnastik und Massage

Wolfgang Meine

Hans-Lingl-Str. 17
86381 Krumbach
Tel.: 08282 -99 59 01
Geöffnet: Mo. - Do. 8.00-19.00 h
Fr. 8.00-14.00 h



Peter Bauer

Der Krieg – entfesselt, gebändigt

| Do. | 29. Okt. | 19:00 h |

Mittelschwäbisches Heimatmuseum

Eintritt: frei

Buchvorstellung im Rahmen der
Eröffnung der Ausstellung zum Werk
von A. Hennings

PETER BAUER

Für den Herausgeber und Autoren Peter Bauer (*1964 in Krumbach) ist *Der Krieg - entfesselt, gebändigt* nach *Armut und Aufbruch - das Wirtschaftswunder in Mittelschwaben* (2007), *Am seidenen Faden - Kriegsende in Mittelschwaben* (2005), *Am Ziel - Thannhausen wird Stadt* (2003, zusammen mit Dr. Heinrich Lindenmayr) und *Einheit - wie Krumbach und Hürben zueinander fanden* (2002, mit Hans Bosch und Manfred Keller) die vierte Veröffentlichung zu einem heimatgeschichtlichen Thema

Beteiligt war er auch an der Erstellung des *Landkreisbuches* (2007, mit Hans Bosch und Dr. Heinrich Lindenmayr).

Bauer ist zudem Herausgeber zweier Radführer für den Raum Mittelschwaben (2002 und 2005).

Seit 2000 ist Peter Bauer Redaktionsleiter der Mittelschwäbischen Nachrichten in Krumbach.

ZUM INHALT

Erinnerung: Das Jahr 1949 ist ein Schlüsseljahr für die Bundesrepublik. 1949 wurde sie begründet – zehn Jahre nach dem Beginn des Zweiten Weltkrieges 1939. Die Befragung von Zeitzeugen in Mittelschwaben zeigt es: Der Abgrund des Zweiten Weltkrieges steht am Anfang der jungen Republik. Dies wird im Buch „Der Krieg – entfesselt, gebändigt“ aus der Perspektive der Heimat dokumentiert. Zahlreiche Zeitzeugen, die den Krieg an der Front oder in der Heimat erleben mussten, kommen zur Wort: Alfred Hennings, Hermann Albert, Franz Maier oder auch Franz Buchberger und Annemarie Dreher.

Aber auch Menschen des Neuanfangs ab 1949 wie Dr. Theo Waigel (der seine Anwesenheit bei der Eröffnung zugesagt hat) und Georg Hörmann. 1989 markiert das Ende der Mauer – auch weil zuvor in Ungarn der „Eiserne Vorhang“ fiel. Zeitzeugen wie die gebürtige Ungarin Dr. Ildiko Sugar-Bunk berichten.



Der Krumbacher Künstler Alfred Hennings im Winter 1939/40 in Westdeutschland – vor dem Angriff auf Frankreich im Frühjahr 1940. / Foto: Privat

Zudem werden die Ereignisse aus der Perspektive der jüngeren Generation, wie etwa des Grundkurses Kunst des Krumbacher Gymnasiums und von Krumbacher Realschülern beleuchtet. Sie spüren 70 Jahre nach Kriegsbeginn der Frage nach: „Was ist Deutschland?“

Peter Bauer (Autor und Herausgeber)
Der Krieg – entfesselt, gebändigt
Mittelschwaben, der Krieg, die Folgen:
Eine Betrachtung aus der Perspektive
der Wendejahre 1939, 1949 und 1989
Mitarbeit: Hans Bosch u. a.

das gute Gefühl...

optik ganz
Krumbach



BÜCHER-THURN
DIE ALTSTADT-BUCHHANDLUNG



Michel Kaeuffer
Geschichten von
Tod und Wiederkehr

| So | 1. Nov. | 15:00 h |

Ostfriedhof Krumbach

Eintritt: frei

MICHAEL KAEUFFER

Michael Kaeuffer, 1962 in Kaufbeuren geboren, ist Lehrer (Studium in Würzburg), Musiker und Märchenerzähler. Er hat sich unter anderem bei der weithin bekannten Erzählerin Felicitas Betz weitergebildet und ist inzwischen selber ein gefragter Erzähler geworden.

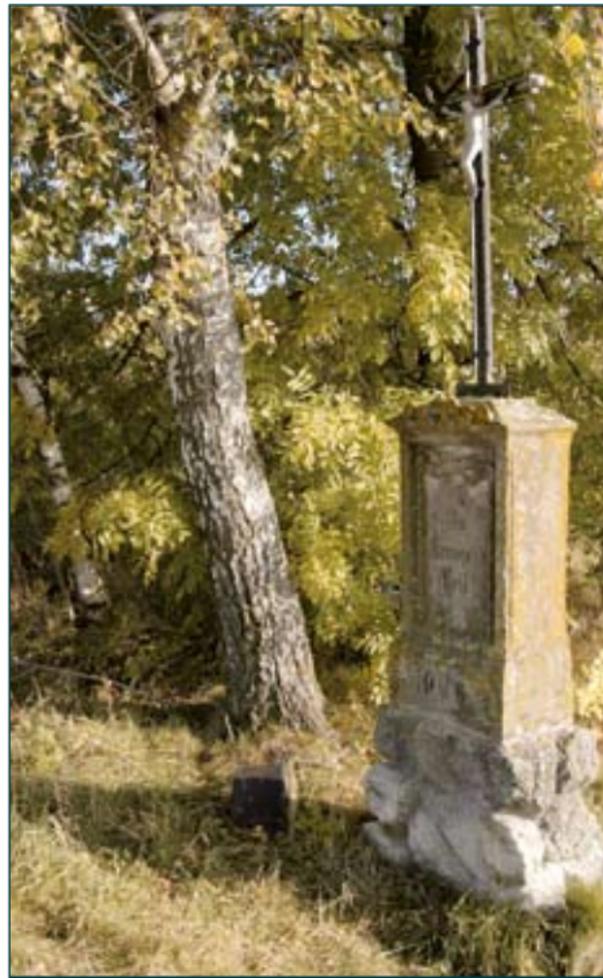
Michael Kaeuffer lebt in Langenhaslach.

ZUM INHALT

Michael Kaeuffer erzählt Märchen, die von Tod, Jenseits und Wiedergeburt handeln. Es sind Geschichten aus verschiedenen Ländern (Spanien, Deutschland, Sibirien, Frankreich u.a.), die diesen Themenkreis auf eine etwas ungewöhnlichere Weise beleuchten.

Um einen Gegenpol zum „Halloweenklamauk“ zu setzen, habe ich mich entschlossen, diesen Termin an Allerheiligen zu wählen. Ich stelle mir eine Art Rundgang über den Friedhof vor, bei dem eine informierte Person, oder im Zweifelsfalle auch ich selber, einzelne interessante Grabstätten ansteuern wird, um über die dort Bestatteten ein wenig zu berichten und/oder eines der Märchen zu hören.

Michael Kaeuffer



ZUM INHALT

Im vierten Teil seiner „Spurensuche in Hürben“ berichtet Erwin Bosch Wissenswertes und Interessantes aus den Lebensverhältnissen der Juden in Hürben:

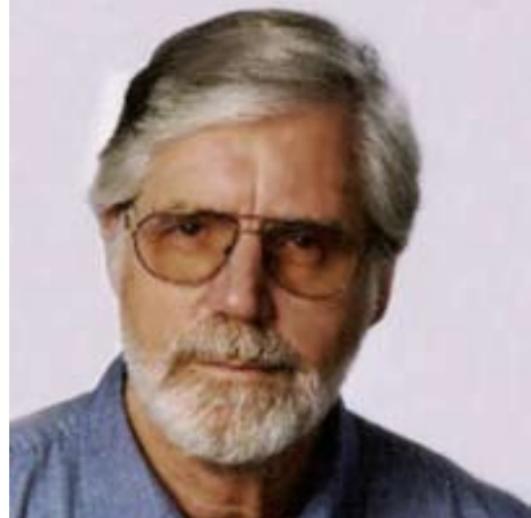
Woher kamen sie? Wie und wovon lebten sie? Was hat das Judenedikt von 1813 bewirkt? Wie hat sich ihre Anwesenheit auf Hürben ausgewirkt? Wie war der Kontakt zu den christlichen Religionen?



ERWIN BOSCH

1933 in Krumbach geboren. Langjährige Tätigkeit als Dipl. Ing. (FH) für Vermessungstechnik am Flurbereinigungsamt. Hier wurde durch Kollegen das Interesse an der Vor- und Frühgeschichte geweckt. In einem Arbeitskreis hat Bosch zusammen mit Freunden den Altkreis Krumbach betreut und mehrere archäologische Grabungen durchgeführt. Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte in Krumbach, Ziemetshausen und Ichenhausen folgten.

Bedingt durch seinen Wohnungswechsel nach Nördlingen war eine optimale Arbeit vor Ort nicht mehr möglich. So widmet er sich nun mehr den „Grabungen“ in den verschiedensten Archiven. Ziel ist die Erforschung der vielen noch ungeklärten Fragen, hinsichtlich der Lebensverhältnisse der Bürger und Untertanen in Krumbach und Hürben, in den zurückliegenden Jahrhunderten



Erwin Bosch

Das Judentum in Hürben

| Do. | 5. Nov. | 19:30 h |

Mittelschwäbisches Heimatmuseum

Eintritt: 3,50 €, erm. 2,50 €

Vorverkauf/Reservierung:

Mittelschwäbisches Heimatmuseum:

08282 - 3740



Johanna Bittenbinder, Heinz-Josef Braun Tannöd (von Andrea Maria Schenkel)

Urbayerische Lesung mit vogelwilder Musik
Musik: Gmelch, Tuscher, Pausch, Mayer

| Fr. | 13. Nov. | 20:00 h |

Stadtsaal Krumbach

Abendkasse: 18 €, im Vorverkauf: 15 €, KULT-Mitglieder: 10 €

Vorverkauf: Buchhandlung Thurn: 08282 - 99 51 99

Lesen-Schenken Vogt: 08282 - 81 166

Reservierung: info@literaturherbst-krumbach.de

© Heinz-Josef Braun

HEINZ JOSEF BRAUN

Schauspieler: Film (u.a. *Wer früher stirbt ist länger tot* und *So glücklich war ich noch nie*)
Fernsehen (Tatort, Polizeiruf) und Theater. Soloprogramme: Kabarett und Schauspiel
Als Musiker u.a. 1983-1999 Bassist bei HAINDLING

JOHANNA BITTENBINDER

Schauspielerin: Film u.a. *Wer früher stirbt ist länger tot*, *Beste Zeit* und *Beste Gegend* von Marcus Rosenmüller.

Fernsehen: u.a. Tatort München:
Der Traum von der Au.
Zahlreiche Theaterrollen.

PETER TUSCHER, TROMPETE

Der Münchener Peter Tuscher gehört zu den führenden Jazztrompetern Deutschlands. Seit

1994 Lehrauftrag für Jazztrompete am Bruckner-Konservatorium in Linz, Österreich.

LEO GMELCH, BASSPOSAUNE, TUBA

Als Theatermusiker in München im Staatstheater, den Kammerspielen, im Volkstheater und an der Schauburg aktiv. Tourneen mit Konstantin Wecker, Udo Lindenberg und Hans Soellner. Gründer des „Art Ensemble of Passau“ und der experimentellen Free-Jazz-Konzertserie „GmElch Test“.

YOGO PAUSCH

SCHLAGZEUG, PERCUSSION
Schlagzeuger, Percussionist, Geräusche- und Klangerzeuger, Schauspieler, Filmmusiker, Kulturförderpreisträger. Musikstudium am Nürnberger Konservatorium, Hauptfach Schlagzeug, mit einem Abschluss als Musiklehrer.

CHRISTIAN LUDWIG MAYER:

1996-2002 Musikstudium am Richard-Strauss Konservatorium/München: Fächer: Jazzpiano, klassisches Klavier, Cembalo. Studiotätigkeit für J.Vilsmaier (Leo und Claire) und Bully Herbig (Der Schuh des Manitu)

ANDREA MARIA SCHENKEL:

Lebt in der Nähe von Regensburg. 2006 erschien ihr Debüt Tannöd, mit dem sie großes Aufsehen erregte. Der Roman wurde 2007 mit dem Deutschen Krimi Preis, dem Friedrich-Glauser-Preis und der Corine, 2008 mit dem Martin Beck Award für den besten internationalen Kriminalroman ausgezeichnet. Das Buch verkaufte sich bisher eine Million Mal und wurde bislang in 20 Sprachen übersetzt, es wird zur Zeit fürs Kino verfilmt. Es gibt eine Hörbuch- sowie eine Hörspielfassung. Auch sind bereits mehrere Theaterinszenierungen auf deutschsprachigen Bühnen aufgeführt worden

www.heinz-josef-braun.de

www.andreaschenkel.de

Andrea Maria Schenkel
Tannöd
Kriminalroman
Edition Nautilus,
2006
Broschur: 12,90 €
(btb-Taschenbuch: 7 €)



Andrea Maria Schenkel / Abbildungen: © Edition Nautilus



Parkett und Holz brauchen Schutz!

das stellen wir seit mehr als 30 Jahren in Krumbach/Deisenhausen her.

Parkett-Versiegelungslacke, Öle, Wachse, und dazu die passenden Pflegemittel. Aber auch Silo- und Stallbeschichtungen.

Ihre Adresse, in Ihrer Nähe, für Oberflächenschutz

An der Günz 15 - 86489 Deisenhausen - 08282 89440 - www.irsa.de



Foto: Stefan Maizkorn

Ursula Caberta
Schwarzbuch Scientology
| Do. | 19. Nov. | 19:30 h |
Stadtschloss Krumbach /
Fachakademie für Sozialpädagogik
Eintritt: 2 €

URSULA CABERTA

Die Diplom-Volkswirtin war von 1977 bis 2001 Mitglied der SPD. 1996 bis 1998 engagierte sie sich in der Enquete-Kommission des Bundestages zu den so genannten Sekten und Psychogruppen. Seit 1992 leitet sie die Arbeitsgruppe Scientology bei der Behörde für Inneres in Hamburg, die als oberste Landesjugendbehörde für Kinder und Jugendliche aus neu-religiösen und ideologischen Gemeinschaften und Psychogruppen fungiert.

ZUM INHALT

Scientology - ein lange verdrängtes Gefahrenpotential taucht wieder auf. Wie können Kinder und Jugendliche vor totalitären Seelenjägern geschützt werden?

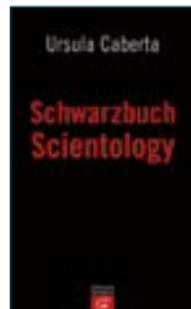
Die Scientology-Expertin Ursula Caberta veranschaulicht die Gefahren, die von dieser so genannten „Religion“ ausgehen: Sie zeigt, was falsche Propheten und elterliche Arroganz anrichten können. Praxis-Tipps ermöglichen es Eltern, Pädagogen Probleme zu erkennen und Lösungen zu erarbeiten.

Wir haben es hier mit einer politisch extremistischen Bewegung zu tun, die unter dem Deckmantel der Religion daherkommt.

Ursula Caberta

Es gibt also gute Gründe, wachsam zu sein und über die Scientology-Organisation aufzuklären. Die Autorin, die die Scientology-Organisation aus ihrer Tätigkeit als Leiterin der Arbeitsgruppe Scientology in der Behörde für Inneres der Freien und Hansestadt Hamburg seit Jahren bestens kennt, ist hierzu geradezu prädestiniert. Ihr Bericht leistet einen wichtigen Beitrag zur Information der Öffentlichkeit. Ich wünsche ihm größtmöglichen Erfolg - und aufmerksame, nachdenkliche Leser.

Dr. Günther Beckstein im Vorwort zum Buch



Ursula Caberta
Schwarzbuch Scientology
Mit einem Vorwort
von Günther Beckstein
Gütersloher Verlagshaus
(Taschenbuchausgabe:
Goldmann Verlag: 7,95 €)

Abb. © Random House

BROTKRÜMEL-POESIE VON TEATRINO

Seit 5 Jahren gibt es Teatrino - Grund genug, die schärfsten Texte, die schwärzesten Chansons und die bissigsten Szenen zusammenzufassen. Exklusiv im Mittelschwäbischen Heimatmuseum Krumbach kredenzt die vierköpfige Satire-Truppe Auszüge aus ihren vergangenen Programmen. Teatrino wäre aber nicht Teatrino, gäbe es an diesem „Best Of“ nicht noch ein „Spezial“: Eine ganze Reihe neuer Texte und Lieder vereint sich im miniaturisierten Theater-Rahmen zum skurril-poetischen Genuß - von „Brotkrümel-Poesie“ bis zu Siegfried Arnolds bissig-witzigen „Schwarzen Chansons“ (darunter die Everblacks „U-Bahn-Mörderin“ und das brandneue „Man In Love!“). Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen und Wiederhören mit „Frido von Stiefelspütz“, dem gemeinen „Ernesto von Hügeldupf“, einem schizophrenen Storch, einer verliebten Spinne - und vielen, vielen mehr.

www.museum.krumbach.de

TEATRINO

Florian Arnold (Texte), Siegfried Arnold, (Texte, Musik), Gabriele Fischer und Anita Steuer (Gesang)

FLORIAN L. ARNOLD

Lebenslauf, unsortiert: Abitur gemacht, Zivi gewesen, gejobbt und gelernt, bis 2006 an der Universität Augsburg Kunstwissenschaften studiert, Abschluss: Magister Artium. Freischaffender Zeichner, Illustrator, Karikaturist und Schriftsteller, lebt nahe Ulm auf der Albkante. Begeisterter Musikhörer (sog. „Musikfresser“), Leser, Museumsgänger, Stummfilm-Maniak, Bruno-Bozzetto-Fan, Karl-Valentin-Jünger und Herzenmanovsky-Orlando-Liebhaber. Seit 1999 mehrere Einzelausstellungen u.a. in Ulm und Umgebung, Weißenhorn (Heimatmuseum), Augsburg (Lehrstuhl für Kunsterziehung; Stadtbücherei), Günzburg (Kulturgewächshaus Birkenried).

www.florianarnold.de



Teatrino

Best of Teatrino

| Sa. | 21. Nov. | 19:00 h |

Mittelschwäbisches Heimatmuseum

Eintritt: 10 €, erm. 6 €

Vorverkauf:

Heimatmuseum: 08282 - 3740

Bücher-Thurn: 08282 - 995199



Poetry Slam

| Sa. | 28. Nov. | 20:00 h |

Wiedemanns Keller

Eintritt: 3 €,

Schüler, KULT-Mitglieder: 2 €

POETRY SLAM

Ein Wettkampf mit Worten, Sätzen, Rhythmen. 8 Autorinnen/Autoren treten mit ihren Texten gegeneinander an.

Erlaubt ist jede Art von Text, nur selber verfasst muss er sein.

In der ersten Runde, in zwei Vierergruppen, hat jeder maximal 10 Minuten Vortragszeit auf der Bühne. Aus jeder Gruppe wird ein Autor in die Finalrunde gewählt. Die beiden Finalisten haben noch einmal 5 Minuten Zeit, das Publikum mit Text und Vortragskunst zu überzeugen.

Wer am Ende den lautesten und meisten Beifall erhält, wird zum Sieger erklärt.

Der KULT - Poetry Slam findet zum 7. Mal statt.

Autoren, Poeten, Slammer und andere Mutige und Übermütige können sich bis 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung als Teilnehmer anmelden. (Bei mehr als 8 Anmeldungen werden die Teilnehmer ausgelost)



www.kult-krumbach.de

30

SCHREINEREI
SIMON



Hauptstr. 14 86476 Langenhaslach
fon.: 08283 - 2285
mobil: 0171 835 47 96



*Wir sind gespannt auf die Veranstaltungen.
Wir freuen uns auf die Autoren – und wir freuen uns auf Sie!
Ihre Veranstalter*

Literaturherbst  **Krumbach**

ist eine gemeinsame Initiative von:

Stadtbücherei Krumbach | Mittelschwäbisches Heimatmuseum Krumbach |
VHS Krumbach - Literaturkreis „Lesen bildet“ | Bücher Thurn |
KULT e.V. Kulturverein Krumbach | Raiffeisenbank Krumbach/Schwaben eG |
Lesen-Schenken Vogt | Joseph-Bernhart-Fachakademie für Sozialpädagogik |



Stadtbücherei
Krumbach 



Raiffeisenbank
Krumbach/Schwaben eG

Verantwortlich i. S. d. M.:
KULT e.V. Kulturverein Krumbach
Lila Fogelstaller, Hofstr. 4, 86381 Krumbach
Tel. 08282 6 19 98

▷ info@kult-krumbach.de

Layout, Satz, Herstellung:
Wolfgang Mennel, Ziemetshausen
▷ info@literaturherbst-krumbach.de

Koordination, Redaktion:
Jutta Sprenger, Krumbach
▷ jutta.sprenger@web.de

22.09.	19:30 h	Jürgen Roth, MAFIALAND	Lesung	Raiffeisenbank Krumbach, Luitpoldstr. 2	4
23.09.	19:30 h	Volker Klüpfel, Michael Kobr, RAUHNACHT	Lesung	Aula der Realschule, Talstr. 72	6
1.10.	20:00 h	Die Wellküren, BESTE SCHWESTERN	Kabarett	Aula der Hauptschule, Talstr. 72	8
2.10.	19:30 h	Gisela Dürr, ILLUSTRATIONEN (Eröffnung) 3.10.–29.11.	Ausstellung	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	10
9.10.	19:30 h	Sabine Doering-Manteuffel, GRENZGESCHICHTEN	Lesung	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	11
15.10.	19:00 h	Annegret Lamey, KIND UNBEKANNTER HERKUNFT	Lesung	Lesen-Schenken Vogt, Bahnhofstr. 36	12
17.10.	20:00 h	Gerd Berghofer, E.A.Poe / Der FALL DES HAUSES USHER	Rezitation	Stadtschloss Krumbach / Fachakademie	14
17.10.		Fahrt zur Frankfurter Buchmesse	Exkursion	Frankfurt/Main	16
18.10.	14:30 h	Moussong Theater, ZWERG NASE	Kindertheater	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	17
20.10.	19:30 h	Walter Frei, SPASS MIT SCHILLER	Lesung	Stadtbücherei Krumbach, Nassauer Str. 8	18
23.10.	15:00 h	Theater Märchenwind, RUMPELSTILZCHEN	Kindertheater	Stadtbücherei Krumbach, Nassauer Str. 8	19
27.10.	20:00 h	Richard Dübell, DIE WÄCHTER DER TEUFELSBIBEL	Lesung	Stadtbücherei Krumbach, Nassauer Str. 8	20
29.10.	19:00 h	Peter Bauer, DER KRIEG, ENTFESSELT – GEBÄNDIGT	Lesung	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	22
1.11.	15:00 h	Michael Kaeuffer, GESCHICHTEN VOM TOD	Erzählung	Ostfriedhof Krumbach, Raunauer Str.	24
5.11.	19:30 h	Erwin Bosch, JUDENTUM IN HÜR BEN	Vortrag	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	25
13.11.	20:00 h	Bittenbinder, Braun, TANNÖD	Lesung/Musik	Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögl-Str. 15	26
19.11.	19:30 h	Ursula Caberta, SCHWARZBUCH SCIENTOLOGY	Lesung	Stadtschloss Krumbach / Fachakademie	28
21.11.	19:00 h	Teatrino, BEST OF TEATRINO	Lesung	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	29
28.11.	20:00 h	Poetry Slam	Dichtung live	Wiedemanns Keller, Mindelheimerstr. 49	30